

敬拜音乐团队技能培训

Worship Musicians Training Course
(Chinese)

周六, 2-4pm

8月12日 | 8月26日

9月23日 | 10月14日

请扫描二维码或[点击此处报名](#):



课程简介

8月12日

建立敬拜团队

BUILDING A WORSHIP
TEAM

敬拜团队结合了不同乐器，彼此配搭，将诗歌呈献出来。可是不同的乐器在团队中应该扮演什么角色呢？乐手应该如何使用多元的乐器，同心将诗歌合一地带出来？我们将探讨六种乐器（钢琴、电子合成键盘、独奏乐器、民谣吉他、贝斯、架子鼓），在团队应如何定位。

我们应该聆听诗歌的原唱版，因为它代表作曲者的构思，然而许多团队过度的依靠它，完全以它作为编曲的标准。编曲是一门艺术，简单的说就是怎样在诗歌的各个段落，使用不同的乐器，或乐器组合，最终呈献丰富却不单调的编曲。

8月26日

敬拜团队编曲

EXPRESSIVE MUSIC
ARRANGEMENT

9月23日

团队排练的技巧

REHEARSAL
TECHNIQUES FOR
WORSHIP TEAMS

许多敬拜团队常不晓得怎样排练，以为排练就是将诗歌从头到尾弹几遍。团队排练时，应该注重哪些事项？如何在排练时帮助乐手互相聆听，好使整个团队能在音乐上同心合一地弹奏？希望透过有效率的排练，团队的素质能得以提升。

传统圣诗给敬拜团队许多的挑战。如果按着圣诗原谱，团队在弹奏时将遇到重重的困难。圣诗工整的节奏，和团队的节奏乐器也似乎格格不入。很可惜，许多圣诗就从此销声匿迹，许多教会在敬拜中也不再唱圣诗。然而，这些挑战不是无法胜过的，使用团队弹奏圣诗不但是可行的，而且圣诗必能再次祝福今天的信徒。

10月14日

改编圣诗的原则

HYMN
RE-HARMONISATION

导师：余远淳博士，新心音乐事工

报名细节



余远淳博士自1997年担任新心音乐事工的总干事迄今。美国莱斯大学音乐博士，曾在新加坡交响乐团、ProMusica 室内乐团工作多年。1997年回应上帝的呼召，参与新心音乐事工全职事奉，装备下一代在教会中服事的音乐家。新心音乐事工的服事乃上帝所赐最高的荣誉。

敬请上网注册：

tinyurl.com/stw-mus-chi

若您需要打印的报名表
格，请致电给我们。

单元学费：\$50

全套课程：\$200

报名截止日期：2023年
7月30日