

基督教崇拜证书课程

6月27日

7月25日

8月29日

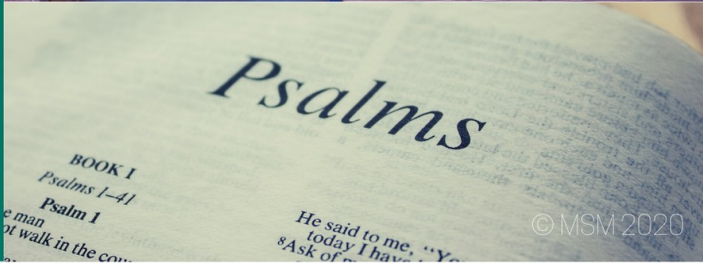
9月26日

10月31日

11月21日

上午九点
至
下午五点钟

2020



课程目标

我们培育崇拜领导带领崇拜

所有参与崇拜事工者都是崇拜领导。如果以下的事奉岗位符合您的工作范围，我们诚心邀请您来一起学习如何带领崇拜。崇拜内涵比崇拜中所唱的歌曲更丰富！

您是否是...

- 牧者
- 崇拜主任
- 崇拜事工主席
- 领敬拜者
- 教会乐手
- 诗班指挥
- 诗班员
- 儿童事工同工

来学习如何领敬拜：

- “要尽心、尽性、尽意、尽力**爱**上帝，又要**爱**人如己。” - 马可福音 12:30-31
- **提升**崇拜体验，让崇拜更**活跃**。
- **欣赏**不同的恩赐、语言和族群。
- **加深**对崇拜意义的了解。

我们培育思想、栽培心志，并装备双手

崇拜领导除了在各自的事奉领域上精益求精外，更必须扎根在圣经、神学及崇拜的历史基础上。本课程将涵盖以上内容：

第1部		第2部	
早 祷	● 关于圣经与神学基础，并崇拜执行的历史的探讨讲座 ● 崇拜实践的互动时段	针对以下各科的讲题： ● 崇拜设计与带领 ● 教会乐手 ● 诗班事工 ● 儿童事工 (依据导师人数而定)	晚 祷

我的见证

“经过六个单元，我领受了多位课程讲师的赐教，引经据点，从圣经的引证，用现实中的教会崇拜时存在的问题，以神学的角度，井井有序地，层次分明地剖析崇拜真正的意义，提醒事奉带领崇拜者应具备属灵的生命，以及崇拜的目的是把人带到神的面前，至始至终都要高举神，荣耀神的名。

我很享受参加整个过程，主要是由于每一位讲师在严谨认真的教学，不乏谈笑风生，用轻松、亲切、慈爱、生动风趣的言语教导学生。他们充满着神的爱和神的智慧，努力地传授予学生。课室里总是一片温馨。

在此，鼓励大家来参加这个据有启发性的课程。相信会受益不浅。”

- 杨小晖

“首先我对敬拜有了更清晰的认识，它使我真实的敬拜更有意义。通过学习我发现教会敬拜程序的背后有着牧者们很深的用意以及良苦的用心。如：我以前对宣召并没有什么特别的认识，但是当我了解宣召是在提醒我：神呼召我来敬拜祂，我就更容易进入敬拜。我也学到服侍上帝的人需要有着谦卑、顺服、俯伏的态度以及行事为人的见证，这也是我学习的方向。同时在小组中的领诗中我也更加有方向了。”

- 宋欣欣

“感恩有机会能上这个期待已久的课程，虽然在之前我已有上过一些不同关于敬拜的课程，但只有限于某方面的认识，这乃是一个对整个崇拜（敬拜）有全面认识的基本课程。包括了崇拜的神学基础，礼仪，经文，音乐，属灵的塑造到门徒的精神等等，可说是一个完整的课程，我从中获益不浅，受益良多。课程当中也有实践的训练，如崇拜程序流程的安排，如何带领敬拜赞美，导师会从旁指点。

这课程所学习到的功课，尤其是对负责崇拜的委员或是带领敬拜的主领，都是必备和应该拥有的知识。

课程后带给我的挑战是：如何在现有的礼仪式崇拜形式里不断地改进和更新，让人能更好地来敬拜和经历神的同在。”

- 刘宜发

单元 (I)
**在圣经、神学
与历史中扎根**
6月27日

扎根在历史、圣经与神学中对崇拜的认知。通过先知以赛亚(以赛亚第6章)、约翰福音(约翰第4章)及马可福音(马可第12章)。了解崇拜的真义。评估现代教会在基督徒敬拜中的普遍作风,辨别其中的优点与缺点。

实习焦点: 崇拜12问

无论是传统或现代敬拜。领敬拜者须知晓崇拜对灵命塑造的重要性。上帝的话语在崇拜中所扮演的角色,并会众的灵命如何能在集体敬拜中得到喂养眷顾

实习焦点: 在实践中谨记灵命塑造的考量-实用技巧

单元 (II)
**崇拜中圣言与
灵命塑造的重
要性(1)**
7月25日

单元 (III)
**灵命塑造的重
要性(2): 述
说主爱的故事**
8月29日

崇拜的极大部分是纪念上帝的伟大故事-他在过去、现在、将来所成就的事。探索故事型崇拜的属灵与信仰塑造等方面的考量,如降临节、圣诞、显像、大斋节、复活节与五旬节等教会节期。

实习焦点: 探讨艺术在崇拜众所扮演的角色

探索音乐在崇拜中的应用，了解它的能力，从而明白虔诚的音乐管理的重要性。发掘多样化的音乐风格（如诗篇、圣诗、现代灵歌）并为会众制定均衡的音乐灵粮。

实习焦点：评估崇拜中使用的音乐与歌词

单元 (IV)
崇拜中的音乐
9月26日

单元 (V)
引领上帝的
子民
10月31日

根据圣经记载并过去与现在的崇拜实践，对崇拜领导的角色作更深入的了解。接受崇拜领导该有的属性及发掘带领敬拜的新方法。

实习焦点：崇拜领导的牧养角色

我们蒙召进入世界做主的门徒，那我们每主日的集体敬拜如何与我们周间的日常生活相联系？让我们一起探讨崇拜该如何与宣教及门徒培训联系。

实习焦点：课程回馈与结业圣餐崇拜

单元 (VI)
崇拜、宣教与
门徒培训
11月21日

参加者可选择以下的其中一份证书：

1. **基督教崇拜课程出席证书：**参加者须出席至少两个单元。
2. **基督教崇拜证书：**参加者须完成所有的单元。



黄婉娴博士毕业于新加坡神学院圣乐系及美国罗拔韦柏崇拜研究院，于新加坡圣道基督教会担任崇拜与圣乐传道；先后受邀于新亚学院、新加坡神学院、浸信会神学院、卫理音乐学院、国际欧华神学院、印尼真道神学院、马来西亚神学院、澳洲真道事奉与宣教学院担任《崇拜学》客座讲师。

施谦益牧师是新加坡卫理公会华人年议会的退休牧师。他在过去的20年里曾在中国、马来西亚、印尼、澳洲、和新加坡教导基督教崇拜课程。他也是位受过专业训练的男高音，曾多次担任过独唱。



杨泽明博士曾任卫理公会直落亚逸堂崇拜与音乐事工同工。获颁三一神学院/卫理音乐学院神学研究（崇拜与礼仪）硕士文凭以及美国佛罗里达州罗拔韦柏崇拜研究院崇拜学博士学位。杨博士现今在三一神学院担任兼职讲师，教导崇拜与礼仪课程。

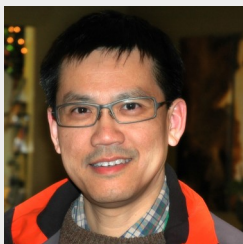
黄勤媚姐妹于2006年获得澳大利亚墨尔本大学的音乐学位，之后在新加坡三一神学院攻读道学硕士（主修教会音乐），于2010年毕业。然后就到新加坡卫理公会直落亚逸礼拜堂担任圣乐同工直到如今。从2018年开始，以远距离课程的形式，于美国达拉斯南方卫理公会大学（SMU）的 Perkins 神学院修读圣乐牧养。





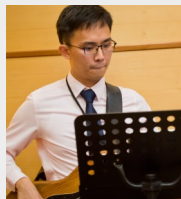
严家慧牧师博士为新加坡卫理公会牧师，《门徒》机构主任，合格的灵修导师，多年来在牧会同时也带领静修会和提供灵修指导。她重视透过研读圣经和属灵操练达致个人及教会整体的灵性塑造。

吴竺岍老师毕业于新加坡神学院圣乐系、荣获歌咏指挥学硕士学位，并持有英国皇家音乐学院颁发的专业教学文凭。她的恩师有指挥家Dr. Joel Navarro，与声乐启蒙师傅女高郭灵音。竺岍现于长老会灵恩堂弦乐团培育下一代敬畏上帝的仆人，秉持上帝赋予的呼召与异象，带领万国万民来敬拜主耶稣为基督。



余远淳博士，自1997年担任新心音乐事工的总干事迄今。美国莱斯大学音乐博士，曾在新加坡交响乐团、ProMusica 室内乐团工作多年。1997年回应上帝的呼召，参与新心音乐事工全职事奉，装备下一代在教会中服事的音乐家。新心音乐事工的服事乃上帝所赐最高的荣誉。

孙伟恩传道毕业于新加坡神学院，并取得圣乐系学士学位，主修音乐创作。目前在新心音乐事工担任全职音乐传道，在新加坡神学院兼修文学硕士。



报名表格

敬请上网注册:

<https://tinyurl.com/ccwchinese2020> (也能通过扫描右边的 二维码) 若您需要打印的报名表格, 请致电给我们。

报名截止日期: 2020年5月31日
注册将在付款后确认。

学费

单元学费 (包括午餐/茶点/讲义) : \$95

全套课程: \$450 -优惠价, 只限预先付完全部学费者



<https://tinyurl.com/ccwchinese2020>

与我们联络

msm METHODIST
SCHOOL OF
MUSIC

卫理音乐学院

496 Upper Bukit Timah Road
#03-20 John Wesley Centre
Singapore 678099

电话: 6767 5258

网站: www.msmusic.edu.sg

电邮: msm@msmusic.edu.sg